

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих.

Формы проведения отбора поступающих.

Критерии оценки уровня развития творческих способностей поступающих.

Отбор детей на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» МБУ ДО «ДШИ №7» проводится в форме прослушивания, состоящего из комплекса творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкального слуха, ритма и памяти, а так же уровень начальной музыкальной подготовки. Возраст поступающих 7 – 11 лет.

1. Сосредоточенность и продолжительность внимания. Эмоциональный отклик ребёнка при восприятии музыки разного характера.

Умение определить жанр прослушиваемого музыкального фрагмента: марш; песня; танец и рассказать о характере музыкального произведения.

2. Владение навыками пения.

Спеть любимую песню, повторить попевку – оценивается точная интонация; умение петь в удобном диапазоне; умение пение с музыкальным сопровождением и без него.

3. Чувство ритма.

Определяется чувство ритма по воспроизведению простейших ритмических рисунков. Оценивается ёмкость памяти и точность запоминания ритмического рисунка.

Уровневые оценки:

Высокий уровень - творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива; быстрое осмысление задания, точное его выполнение без помощи взрослого; ярко выраженная эмоциональность.

Средний уровень - эмоциональная отзывчивость ребёнка, его интерес и желание включиться в музыкальную деятельность. Однако ребёнок затрудняется в выполнении задания и требуется помощь педагога: дополнительное объяснение, показ, повторы.

Низкий уровень - ребёнок не способен к самостоятельности, малоэмоционален и не проявляет активного интереса к музыкальной деятельности.

Результаты выполненных заданий фиксируются по трёхбальной шкале:

- «3» - задание выполнено точно;
- «2» - задание выполнено не совсем точно;
- «1» - с заданием не справился;
- «0» - отказался выполнить задание.

Формы отбора поступающих

№	Ф.И. поступающего	Музыкально-образное мышление			Музыкально-слуховое представление			Чувство ритма			Исполнение муз. произведения, знание основ муз-ой грамоты	Всего кол-во баллов	Общий уровень
		№ Задания			№ Задания			№ Задания					
		1	2	3	1	2	3	1	2	3			

Диагностика музыкальных способностей

поступающих в 20__ - 20__ уч.г.

Высокий уровень	27-30 баллов
Ближе к высокому	23-26 баллов
Средний уровень	18-22 баллов
Ближе к низкому	10-14 баллов
Низкий уровень	9 баллов

Результаты творческих испытаний поступающих фиксируются в сводной таблице всеми членами приёмной комиссии. Составляется протокол вступительных прослушиваний с результатами прослушивания.

Прием поступающих на отделение инструментального исполнительства осуществляется в соответствии с наличием определенного количества бюджетных мест и набранным количеством баллов.

Отбор детей на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» МБУ ДО «ДШИ №7» проводится в форме выполнения комплекса творческих заданий, позволяющих определить наличие хореографических способностей. Возраст поступающих 8 лет.

При поступлении на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» необходимо учитывать наличие у поступающих:

- Хорошего здоровья;
- Желания поступающих.

При проведении отбора детей в 1 класс присутствие посторонних лиц не допускается.

Отбор детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов не предусмотрен.

Критерии оценки уровня хореографических способностей

1. Внешние, сценические данные (оценивается пропорциональность тела):

- Нормальный или слегка удлинённый корпус;
- Узкие или в норме плечи;
- Удлиненные ровные ноги, такие же руки;

- Стопы должны иметь ярко выраженные своды;
- Голова и шея должны быть пропорциональны телу.
Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально.

Не принимаются дети с сильно выраженными «саблевидными», Х – образными, О – образными ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.

2. Профессиональные физические и пластические данные

Проверка профессиональных физических (функциональных) данных осуществляется на примере представленных преподавателем упражнений, таких как:

- выворотность ног;
- Состояние стоп (в том числе подъема);
- «Балетный шаг»;
- Гибкость тела;
- Прыжок.

3. Музыкально-ритмические и координационные способности.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкальность, артистичность, танцевальность каждого ребенка:

- Базовые элементы русского народного танца в сопровождении аккомпаниатора: ходы, бег, гармошка, притопы, переступания, ковырялочка, поочередные выносы ног на носок, на каблук, на воздух;
- «Ритмические хлопушки»
- «Актёрская пятиминутка» («страшилки», «сопелки», «кривляки», «дразнилки»);
- Отражение в пластике образов животного мира.

При отборе особое внимание обращается на артистичность ребенка и возможность ее развития. В связи с определением артистичности имеет значение и выявление темперамента ребенка,

Система оценивания при проведении отбора:

По каждому критерию отбора выставляются оценки:

- «5» (отлично);
- «4» (хорошо);
- «3» (удовлетворительно);
- «2» (неудовлетворительно).

Данная система дополнена «+» и «-» с целью наиболее детального оценивания поступающих.

Оценка	Оценочные критерии	Количество баллов при подсчете
5+	Задание выполнено «блестяще»	5.5
5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.	5
5-	Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью	4.75

4+	Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане	4.5
4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане	4
4-	Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами	3.75
3+	«Удовлетворительно» выполненное задание с ошибками	3.5
3	«Удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками.	3
3-	«Удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными ошибками	2.75
2	С заданием не справился	2

Результаты творческих испытаний поступающих фиксируются в сводной таблице всеми членами приёмной комиссии. Составляется протокол вступительных испытаний. Средний балл для поступающих - 11,25 баллов.

Прием поступающих на отделение хореографии осуществляется в соответствии с наличием определенного количества бюджетных мест и набранным количеством баллов.