КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЧИТА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №7»
(МБУ ДО «ДШИ № 7»)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ФОЛЬКЛОРНОГО ИСКУССТВА «ТРАДИЦИОННАЯ БУРЯТСКАЯ КУЛЬТУРА»

Программа социально-педагогической направленности

Основы буддийской культуры

Чита 2019г.

Составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ

Принято:	Утверждаю:
Методическим советом	Директор МБУ ДО «ДШИ № 7»
МБУ ДО «ДШИ №7»	_____ И.О.Кирюшкина
«2» сентября 2019г.	

Составитель: Цырендашиева Э.Д., преподаватель отделения фольклорного искусства (бурятский фольклор) МБУ ДО «ДШИ № 7»

Структура программы учебного предмета:

I. **Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени

- Формы проведения учебных аудиторных занятий

- Цель и задачи учебного предмета

- Структура программы учебного предмета

- Методы обучения

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. **Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план

- Годовые требования

III. **Требования к уровню подготовки учащихся**

IV. **Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание

- Критерии оценки

V. **Методическое обеспечение учебного процесса**

VI. **Список литературы и средств обучения**

I. Пояснительная записка.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа учебного предмета «Основы буддийской культуры» разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Программа предназначена для реализации в МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 7» по учебному предмету «Основы буддийской культуры» сроком обучения 3 года, а также в других образовательных учреждениях дополнительного образования детей, реализующих дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Бурятская традиционная культура».

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у учащихся представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей причастности к ним.

Данный курс несет в себе все богатство национально-региональной культуры, традиции бурятского народа, духовных устремлений и ценностей, актуализируя вопросы развития духовной культуры учащегося.

Новый курс призван актуализировать в содержании образования вопрос совершенствования личности ребенка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль, как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного,

честного, достойного гражданина. Введение в процесс обучения курса «Основы буддийской культуры» должно стать первым шагом на пути восстановления в новых условиях основ принципа гуманизма, нравственности, традиционной духовности социально-педагогического партнерства школы, семьи, государства, общественности в деле воспитания детей и молодежи.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Основы буддийской культуры» сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Согласно учебному плану общая трудоемкость учебного предмета «Основы буддийской культуры» при 3-летнем сроке обучения составляет 105 часов аудиторных занятий.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	**Затраты учебного времени**						**Всего часов**
Годы обучения	**1-й год**		**2-й год**		**3-й год**		
Полугодия	***1***	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	
Количество недель	***16***	***19***	***16***	***19***	***16***	***19***	
Аудиторные занятия	***16***	***19***	***16***	***19***	***16***	***19***	***105***
Максимальная учебная нагрузка	***16***	***19***	***16***	***19***	***16***	***19***	***105***

Формы проведения учебных аудиторных занятий

Занятия проводятся в групповой и мелкогрупповой форме.

Основными формами проведения занятий являются:

- урок;
- лекция;
- презентация;
- практические занятия;
- открытые уроки.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы: Формирование у учащегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций бурятского народа, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи:

- Знакомство обучающихся с основами буддийской культуры, основами мировых религиозных культур и мировоззрений;
- Развитие представлений у учащегося о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали и формирование у учащихся ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры;
- Развитие способностей учащихся к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Методы обучения

Программа предполагает реализацию следующих **принципов** и методов обучения:

- *Принцип всестороннего развития.* Помимо освоения учебного материала решаются задачи воспитания и общего развития детей.

- *Принцип систематичности и последовательности* проявляется в постепенном усложнении учебного материала от «простого» к «сложному».

- *Принцип индивидуального подхода* даёт возможность развиваться каждому обучающему как личности, способствует саморазвитию и самореализации.

Основные методы обучения, используемые на занятиях:

- *Объяснительно-иллюстративный метод* - объяснение и показ материала.

- *Дидактический метод* - использование различных пособий, игр и т. д.

- *Практический метод* – обыгрывание или постановка сцен, легенд.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации данной программы по учебному предмету «Основы буддийской культуры» в ДШИ необходимо иметь:

- учебный класс;
- учебные столы, стулья;
- компьютер со вспомогательными устройствами (принтер, сканер);
- фото и видео техника;
- возможность пользоваться сетью интернет;

- аудио и видео материалы;

- библиотечный фонд, укомплектованный печатными и электронными изданиями, а также учебно-методической литературой;

- сборники по религиоведению, культурологи, истории и т. д.;

- учебник «Основы буддийской культуры» В. Л. Чимитдоржиев – М. Просвещение, 2010г.

II. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

Первый год обучения.

	Наименование разделов (тем)	Общее количество часов.
1.	Россия – наша Родина.	1 ч.
2.	Культурные традиции.	1 ч.
3.	Что такое культура и религия.	2 ч.
4.	Представление о мировых религиях.	2 ч.
5.	Возникновение буддизма . Будда Шакьямуни.	1 ч.
6.	Предание о рождении Будды.	1 ч.
7.	Будда и его учение.	2 ч.
8.	Четыре благородные истины.	1 ч.
9.	Срединный восьмеричный путь.	1 ч.
10.	Буддийский священный канон.	2 ч.
11.	«Трипитака». Основные его части.	1 ч.
12..	Трипитака». Краткое содержание.	1 ч.
13.	Буддийские священные книги.	1 ч.
14.	«Ганджур».	1 ч.
15.	«Ганджур» в Цугольском дацане.	1 ч.
16.	«Данджур»	1 ч.
17.	Буддийская картина мира.	2 ч.
18.	Человек и его изначальная природа.	1 ч.
19.	Что такое карма.	1 ч.
20.	Раскаяние.	1 ч.
21.	Колесо Сансары.	1 ч.
22.	Колесо Сансары.	1 ч.
23.	Добро и зло.	1 ч.
24.	Благие и не благие деяния.	1 ч.

25.	10 благих деяний. 10 неблагих деяний.	1 ч.
26.	Практическая работа.	1 ч.
27.	Экскурсия в дацан.	1 ч.
28.	Творческая работа.	2 ч.
29.	Обобщающий урок	1 ч.
		Всего 35 часов.

Второй год обучения.

№	Наименование тем	Часы
1.	Принцип ненасилия.	2 ч.
2.	Любовь к человеку и ценность жизни.	2 ч.
3.	ДжеЦонкапа	1 ч.
4.	Сострадание и милосердие.	2 ч.
5.	Далай Лама	1 ч.
6.	Отношение к природе	2 ч.
7.	Буддийские учителя.	2 ч.
8.	Дамба-ДаржаЗаяев – первый Хамбо Лама России.	1 ч.
9.	Семья в буддийской культуре и ее ценности.	2 ч.
10.	Буддизм в России.Основные направления	2 ч.
11.	Современное состояние буддизма в России.	2 ч.
12.	Путь духовного совершенствования.	2 ч.
13.	Восемь принципов восьмеричного пути.	1 ч.
14.	Буддийское учение о добродетелях.	2 ч.
15.	О «Шести пирамитах»	2 ч.
16.	Из поучений Будды.	2 ч.
17	О развитии шести совершенств.	2 ч.
18.	О Мандале.	1 ч.
19.	Практическое занятие	1 ч.
20.	Экскурсия в дацан	1 ч.
21.	Творческая работа	1 ч.
22.	Обобщающий урок	1 ч.
		Всего 35 часов.

Третий год обучения.

№ п.п	Наименование разделов (тем)	Количество часов
1.	Буддийские символы.	2 ч.
2.	О 8 благоприятных символах.	1 ч.

3.	Буддийские ритуалы.	2 ч.
4.	Буддийские обряды.	2 ч.
5.	Мантра. Подношение.	2 ч.
6.	Буддийские святыни.	2 ч.
7.	«Сандаловый Будда»	1 ч.
8.	«Атлас тибетской медицины»	1 ч.
9.	Священные буддийские сооружения.	2 ч.
10.	Буддийский храм.	2 ч.
11.	Буддийский календарь.	2 ч.
12.	Солнечный календарь.Лунный календарь.	2 ч.
13.	Праздники в буддийской культуре.	2 ч.
14.	О буддийском Новом годе.	1 ч.
15.	Праздник Хурал Молебен.	1 ч.
16.	Искусство в буддийской культуре.	2 ч.
17.	Религиозный ритуал «Цам»	1 ч.
18.	«Танка»	1 ч.
19.	Любовь и уважение к Отечеству.	2 ч.
20.	Практическое занятие.	1 ч.
21.	Экскурсия в дацан.	1 ч.
22.	Творческая работа.	1 ч.
23.	Обобщающий урок.	1 ч.
		Всего 35 часов.

Годовые требования

Первый год обучения.

Разделы.

1.Россия – наша Родина. Как исторически развивалась Россия, и какое место в этом процессе занимает твое поколение. Чем богато наше Отечество. Что такое традиции и для чего они существуют.

2. Культура и религия. Буддизм. Что такое культура. Что такое религия. Какие есть мировые религии. Что такое буддизм.

3.Будда и его учение. О том, как родился и рос Сиддхартха Гаутама. О том, как Сиддхартха узнал о страданиях. О том, почему Сиддхартха начал поиски пути избавления от страданий.

4. Будда и его учение. О том, как Сиддхартха Гаутама искал истину. О том, как Сиддхартха стал Буддой. О Четырех Благородных Истинах. Дерево Бодхи. Четыре Благородные Истины. Срединный (Благородный) Восьмеричный путь.

5.Буддийские священные книги. Когда была создана священная книга «Трипитака»? Из каких частей состоит « Трипитака». О кратком содержании трех частей «Трипитаки».

6.Буддийские священные книги. О священных книгах «Данджур» и «Ганджур».

7.Буддийская картина мира. Кто такой человек и его изначальная природа. От чего изменяется жизнь человека. О перерождении и законе кармы.

8.Буддийская картина мира. О перерождении и законе кармы. Перерождение. Причина. Следствие.

9.Добро и зло. О десяти благих деяниях. О десяти не благих деяниях.

10.Экскурсии в дацан.- 1ч.

11.Практические занятия. – 1ч.

12. Творческая работа.- 1ч.

13.Обобщающий урок.

Всего 35 час

Второй год обучения.

1.Принцип ненасилия. О том, что буддизм говорит о ненасилии и доброте.
2.Об «ахимсе» - принципе непричинения вреда всему живому.

3.Любовь к человеку и ценность жизни. О ценности жизни человека с буддийской точки зрения. Ценность человеческой жизни. Святая любовь. Святое Сострадание.

4.ДжеЦонкапа.

5.Сострадание и милосердие. О милосердии и сострадании с буддийской точки зрения. Любовь. Милосердие. Сострадание.

6.Далай Лама.

7.Отношение к природе. О том, что Земля – это наш общий дом. Об отношении к природе в буддизме.

8. Буддийские учителя. О роли и значении буддийских учителей России.

9.Дамба-ДаржаЗаяев – первый Хамбо Лама России. Учитель Будда.

10.Семья в буддийской культуре и ее ценности. О роли семьи в буддийской культуре, об обязанностях родителей и детей.

11.Об основных направлениях буддизма.

12.Об истории появления буддизма в России, его современное состояние.

13.Путь духовного совершенствования. Учение о человеке и нравственности.

14.Восемь принципов Восьмеричного Пути.

15.Буддийское учение о добродетелях.

16.О чем говорится в «Шести парамитах».

17.Практическое занятие – 1 ч.

18.Экскурсия – 1ч., творческая работа – 1ч.

19.Обобщающий урок – 1ч.

Всего 35 часов.

Третий год обучения.

1.Буддийские символы. О символах в буддизме. О восьми благоприятных символах, их значения.

2.Буддийские ритуалы и обряды. О том, что такое обряд в буддизме.

3.Мантра. Подношение.

4.Буддийские святыни. О статуе «Сандаловый Будда» - величайшей святыне буддизма.

5.Уникальная книга «Атлас тибетской медицины».

6.Священные буддийские сооружения. О видах и типах священных буддийских сооружений. О своеобразии и сакральном смысле священных буддийских сооружении. Ступа.

7.Буддийский храм. О буддийском храме, о его назначении и характерных особенностях. О внутреннем убранстве и правилах поведения в буддийском храме.

8.Буддийский календарь. Об особенностях буддийского календаря.

9.Солнечный календарь. Лунный календарь.

10.Праздники в буддийской культуре. О значении праздников в буддийской культуре. Об основных буддийских праздниках.

11.О праздновании буддийского Нового года. Праздник Хурал Молебен.

12.Искусство в буддийской культуре. Что такое буддийская икона.

13.О древнем религиозном ритуале «Цам». О буддийских музыкальных инструментах. «Танка» Даммару Раковина (дунгар) Цам.

14.Любовь и уважение к Отечеству. Великая сила нравственности. Патриотизм.

15.Творческая работа учащихся.

16. Творческая работа учащихся.

17.Экскурсия в Читинский дацан.

18.Обобщающий урок. Всего 35 ч.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

По окончанию освоения программы выпускник должен иметь следующий уровень подготовки:

- знать основные нормы светской и религиозной морали;
- понимать значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимать значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- иметь первоначальные представления о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

В отношении личностного развития учащегося должны наблюдаться следующие результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии;

- формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа, а также других народов.

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традиций народов России;

- осознание ценности человеческой жизни.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Система контроля и отслеживания результатов является важной составляющей в освоении любой учебной программы. Наблюдение за результатами и личностным ростом осуществляется в различных формах и видах. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

Основными видами контроля успеваемости являются: текущий контроль, осуществляемый на занятиях в течение года (оценка за работу в классе, контрольный урок в конце каждой четверти) и промежуточная аттестация (зачеты в конце учебного года и по окончании освоения предмета.

<u>Формы проведения текущей аттестации:</u>

- письменная контрольная работа;
- опрос;

- обсуждения и рецензирования докладов и рефератов по заданным темам;

- проведение деловых и имитационных игр;

- тестирование.

Формы проведения итоговой аттестации (зачет):

- собеседования;

- ответы на вопросы по билетам;

- итоговое тестирование;

- защита учебного проекта или исследовательской работы.

При осуществлении текущего контроля учитывается:

- уровень развития учащегося;
- посещаемость занятий;
- активная работа учащегося на уроке, отношение к предмету (старательность, настойчивость, систематичность, трудолюбие).

При проведении промежуточной аттестации учитывается:

- степень освоения учебного материала;
- активность, перспективы и темп развития учащегося.

При осуществлении итоговой аттестации, необходимо учитывать, весь процесс приобретения знаний по учебному предмету.

Данный вид аттестации оценивается по пятибалльной системе: «отлично»,
«хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки

5 *«Отлично»* - высокий уровень знаний, внимательность на уроках и отличное знание текущего материала, систематическое посещение занятий.

4 *«Хорошо»* - не достаточно высокий, но крепкий уровень знаний, знание текущего материала, систематическое посещение занятий.

3 *«Удовлетворительно»* - не высокий уровень знаний, отсутствие заинтересованности в освоении материала, систематические пропуски занятий.

2 *«Неудовлетворительно»* - неявка на зачет по неуважительной причине.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Трехлетний срок реализации программы учебного предмета предусматривает участие учащихся в различных мероприятиях, направленных на укрепление, расширение и тесное сотрудничество с представителями и деятелями изучаемой культуры.

VI. Список литературы и средств обучения

1.Чимитдоржиев В.Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры: учебное пособие. – 4-5 класс.- М.: Просвещение, 2010.

2.Методическое пособие к учебному пособию Чимитдоржиева В.Л. «Основы буддийской культуры.- 4-5 класс.- М.: Просвещение,2010.-Агинское,2010.- в 2-х частях.

3.Рабочая тетрадь к учебному пособию Чимитдоржиева В.Л. «Основы буддийской культуры.- 4-5 класс.- М.: Просвещение,2010.-Агинское,2010

4.Цыбиков Г.Ц. Буддист – паломник у святынь Тибета.- М.: Эксмо,2011

5.Баринов И. Как расцветает лотос (история Читинского дацана).- Чита: Экспресс- издательство, 2009

6.Цырендашиев Д. Сэмуун саг.- Улан- Удэ,2012.

7.Буддизм: Персоналии .Под общей редакцией доктора буддийской философии Бабу ламы- В.Л.Чимитдоржиева, Агинское, 2011.

8.Воспитание нравственности на основе буддийской культуры (из опыта работы с детьми, не владеющими родным бурятским языком в ЦЭВД «Орешки» г.Чита) Мир буддийской культуры. Материалы всероссийской научно-практической конференции «Потенциал буддийской культуры России в решении социальных проблем».- Агинское, 2011.

9.Дамдинов Д.Г. Легенды и предания этнической Бурятии. Топонимика и культурология.- Улан-Удэ, 2009.

10.Мир Будды. Буддийский университет «Даши Чойнхорлин им Д.Д. Заяева».- Улан – Удэ, 2010.

Интернет – ресурсы: 11.Новости и СМИ об ОРКСЭ. Нормативные материалы. Методический кабинет преподавателя- тренера и тьютера. Региональный опыт апробации – www, orkce, ru.

12.Электронная гуманитарная библиотека – http://www,gumfak,ru

13.Государственный музей истории религии – http://www,gmir,ru

14.Федеральный центр цифровых образовательных ресурсов (практические разработки учителей) –http://fcior,edu,ru

15.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (практические разработки учителей) – http://school- collection,edu/