

ДШИ в области театрального искусства
«Искусство театра»

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области театрального искусства
«Искусство театра»**

**Аннотация на рабочую программу учебного предмета
В.01. «Вокальный ансамбль»**

Программа по учебному предмету «Вокальный ансамбль» разработана преподавателем ДШИ №7 Герлейн-Усаченко О.В.

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» и является предметом вариативной части.

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» опирается на проект примерной программы ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль», представленный на сайте ИРОСКИ, составитель программы О.Д. Кузьменко, преподаватель Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных; на проект примерной программы в области театрального искусства «Музыкальная азбука», представленный на сайте ИРОСКИ, составитель Н.Н. Суворова, директор Детской школы театрального искусства им. А. Калягина города Вятские Поляны Кировской области, заслуженный работник культуры Российской Федерации; на проект примерной программы ПО.01.УП.04. «Хоровой класс», представленный на сайте ИРОСКИ, составитель программы Т.В. Казакова, заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» направлена на получение учащимися знаний, и в дальнейшем использование ансамблевого пения в учебных работах, привитие им навыков мобильного овладения музыкальным материалом и проявления собственной инициативы в работе над этюдом, спектаклем. Пение в ансамбле вырабатывает необходимый для сцены навык восприятия своей партии (роли) как части целого: внимательно слушая своих партнеров, ученик приучается вести ее в соответствии с общим исполнительским планом и художественными целями.

Срок реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 до 12 лет, составляет 5 лет, рассчитан на 1 час в неделю.

Реализация учебного плана по предмету «Вокальный ансамбль» проводится в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Цель: – научить учащихся ансамблевому пению в объеме, необходимом для дальнейшей творческо-исполнительской практики в музыкальном театре.

Задачи:

- организация вокально-исполнительского коллектива;
- формирование знаний, умений и навыков вокального исполнительства;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- овладение голосом, как средством самовыражения
- приобретение учащимися опыта вокально-исполнительской деятельности
- воспитание вокальной культуры, интереса к традициям своего народа и других культур.
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области театрального искусства «Искусство театра».

Аннотация на рабочую программу учебного предмета

ПО.02.03. «История театрального искусства»

Программа по учебному предмету «История театрального искусства» разработана преподавателем ДШИ №7 Колесниковой Д.О.

Программа по учебному предмету «История театрального искусства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства.

Учебный предмет «Беседы о театре» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «История театрального искусства» - знакомство с историей мирового и русского театра.

Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Освоение программы «История театрального искусства» рассчитано на 3 года (3-5 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом и ФГТ по 5-летнему сроку освоения программы «Искусство театра» на учебный предмет «История театрального искусства», составляет 198 часов максимальной учебной нагрузки, из них объем 99 часов – аудиторная нагрузка, 99 часов – самостоятельная работа.

Учебный предмет «История театрального искусства» может проходить в форме групповых занятий (от 11 человек) или в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек в группе). При пятилетнем сроке обучения - по одному часу в неделю в первом, втором, третьем классах.

Цели программы:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Воспитание и развитие художественного вкуса.
3. Воспитание зрительской культуры.
4. Приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирования представлений о специфических средствах художественной выразительности театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

1. Научить основным понятиям театрального искусства.
2. Дать знания о разнообразии мировой театральной культуры.
3. Дать знания об истории русского театра.

Развивающие

4. Развить зрительскую культуру.

Воспитательные

5. Воспитать личностные качества ребенка: эстетический вкус, эрудиция, культура поведения, уважение к творческому труду, гражданская позиция.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области театрального искусства «Искусство театра».

Аннотация на рабочую программу учебного предмета ВО.02. «Грим»

Программа по учебному предмету «Грим» разработана преподавателем ДШИ №7 Колесниковой Д.О.

Программа по учебному предмету «Грим» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства.

Учебный предмет «Грим» относится к вариативной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Грим» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве гримирования и создания полного образа персонажа.

Грим это неотъемлемый компонент спектакля, раскрывающий идейно-художественный замысел драматурга, режиссера, художника, актера. Грим - это средство художественной выразительности, необходимое как в профессиональном театре, так и в самодеятельных детских коллективах. Дети должны осознавать особенности грима как неотъемлемой части сценического образа: усиление наглядности и конкретности образа, выявление наиболее типичного и характерного во внутренней сущности образа, значение внешности актера для раскрытия возрастных, национальных, социальных, психологических признаков образа. Грим является завершающим этап создания сценического образа, что немало важно для начинающего артиста. Связь грима со стилем, жанром, характером представления так же оставляет отпечаток на создание образа актёра. Грима персонажа зависит от эпохи, манеры игры актера, оформления, способов и средств освещения сцены.

Предмет расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося, развивает его эстетический вкус.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Освоение программы учебного предмета «Грим» рассчитано на 3 года (3,4,5 классы).

Обучение проходит в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Цель программы: приобретение детьми теоретических и практических знаний в применение театрального грима.

Задачи:

- Познакомить учеников с различными видами грима.
 - Дать необходимые знания для работы по созданию сценического образа в спектакле.
 - Дать представление о развитии гримировального искусства, его техники, способов работы с париком и наклейками. Воспитать и развить художественно - эстетический вкус.
 - Воспитать зрительскую культуру создаваемого образа.
- Сформировать следующие умения и навыки:
- различать все виды грима;
 - дать навыки эмоционально-образного восприятия персонажа;
 - обладать ассоциативным и образным мышлением;
 - обладать образным видением;
 - владеть основами самостоятельного изучения и творческого восприятия для создания образа персонажа;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Грим» составляет: 148,5 часов.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области театрального искусства «Искусство театра».

Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПО. 01.04. «Ритмика»

Программа по учебному предмету «Ритмика» разработана преподавателем ДШИ №7 Колесникова Д.О.

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими

основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Сценическое движение».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 1 год (в 1 классе), 33 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 45 минут.

Цель программы: развитие музыкально-ритмических и двигательнотанцевальных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- овладение основами музыкальной грамоты;
 - формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
 - воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
 - развитие творческой самостоятельности посредством двигательной деятельности;
 - приобщение к здоровому образу жизни;
 - формирование правильной осанки;
 - развитие творческих способностей;
 - развитие темпо-ритмической памяти обучающихся.
- Программа содержит следующие разделы:
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
 - распределение учебного материала по годам обучения;
 - описание дидактических единиц учебного предмета;
 - требования к уровню подготовки обучающихся;
 - формы и методы контроля, система оценок;
 - методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области театрального искусства «Искусство театра».

Аннотация на рабочую программу учебного предмета

В.03.02ПО.02.УП.01. «Слушание музыки. Музыкальная грамота»

Программа по учебному предмету «Слушание музыки. Музыкальная грамота» разработана преподавателем ДШИ №7 Кочергиной Л.Г.

Одной из дисциплин, способствующих музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора,

формированию музыкального вкуса, является «Слушание музыки. Музыкальная грамота». Этот предмет вводит учащихся в тайны творчества и направлен на изучение навыков художественного мышления, позволяющих в дальнейшем самостоятельно анализировать услышанную музыку. Слушание музыки позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта.

Данная рабочая программа составлена на основе:

1) программы для средних специальных школ по специальности инструментальное исполнительство, одобренной Учебно-методическим советом среднего профессионального образования, «Слушание музыки» Царёвой Н.А;

2) авторской рабочей программы по дисциплине «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ О.А. Владимировой;

3) программы курса «Слушание музыки» для 1-3 классов ДМШ и ДШИ Г.А. Ушпиковой;

4) программы для театральных отделений школ искусств «Беседы о музыке» Федоткиной Т.В;

5) учебной программы по дисциплине «Слушание музыки» для музыкальных отделений школ искусств Мухаметзянова А.К.

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры обучающихся и приобщение к шедеврам мировой классики с раннего школьного возраста.

Основные задачи:

Обучающие:

- ознакомить воспитанников с основами нотной грамоты;
- научить правильно, осознанно слушать музыку;
- помочь овладеть элементарными музыкально-теоретическими понятиями;
- научить использовать в беседах о музыке профессиональную терминологию.

Развивающие:

развивать музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма,

- музыкальную память, певческий голос); развивать творческие способности (уметь самостоятельно передать характер музыки в движении и пении, импровизировать, сочинять);

- развивать у детей образное восприятие музыки;
- развивать коммуникативные способности детей;
- развивать интерес к музыке;
- развивать артистические способности.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;

- прививать уважительное отношение к музыке разных эпох и народов;
- воспитывать умение работать в коллективе сверстников и вести диалог с ними и с педагогом;
- воспитывать такие качества как: трудолюбие, усидчивость, терпение и внимание.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа пятилетнего курса обучения рассчитана на 33 часа в год. Урок проводится один раз в неделю с учащимися 1-5 классов. Продолжительность урока - 45 минут.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области театрального искусства «Искусство театра».

Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПО.01.УП.03. «Сценическое движение»

Программа по учебному предмету «Сценическое движение» разработана преподавателем ДШИ № 7 Колесниковой Д.О.

Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Сценическое движение» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров».

Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет, программа рассчитана на 198 часов. Еженедельная аудиторная нагрузка составляет 1 час в неделю, самостоятельная работа составляет 0,5 часа в неделю.

Предмет «Сценическое движение» проводится в форме практических мелкогрупповых занятий, численность группы – от 4 до 10 человек. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Целью предмета «Сценическое движение является: развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание

их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи предмета:

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра».

**Аннотация на рабочую программу учебного предмета
ПО.01.05. «Танец»**

Программа по учебному предмету «Танец» разработана преподавателем ДШИ № 7 Базарон Б.Б.

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Подготовка сценических номеров».

Основу практической части предмета составляет эстрадный танец. Современный театр - искусство синтетическое, требующее от юного артиста разнообразных умений и навыков. Хореография раздвигает рамки актерских возможностей учащихся, дает возможность погрузиться в эпоху, «вжиться» в сценический материал.

Учебный предмет «Танец» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Задача первых двух лет обучения - дать учащимся первоначальную хореографическую подготовку, развить общую музыкальность, чувство ритма и сформировать у них основные двигательные качества и навыки для занятий в дальнейшем эстрадным танцем. В итоге обучения происходит накопление знаний, умений, навыков, необходимых для следующих этапов освоения программы «Искусство театра».

Срок освоения учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в 3 образовательную организацию в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Танец» составляет 297 часов. Еженедельная аудиторная нагрузка в 1 классе составляет 1 час в неделю, во 2-5 классах – 2 часа в неделю.

Предмет «Танец» проводится в форме практических мелкогрупповых занятий, численность группы – от 4 до 10 человек. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Целью учебного предмета «Танец» является развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области эстрадного танца.

Задачи:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций эстрадного танца;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- формирование навыков правильного и выразительного движения в области современных направлений танца;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области театрального искусства «Искусство театра».

Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПО.01.УП.02. «Художественное слово»

Программа по учебному предмету «Художественное слово» разработана преподавателем ДШИ №7 Колесниковой Д.О.

Программа «Художественное слово» разработана на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.

В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Срок реализации учебного предмета «Художественное слово» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет 330 часов.

Обучение проходит в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) и индивидуальных занятий. Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театральноисполнительских знаний, умений и навыков.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;

- знакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области театрального искусства «Искусство театра».