

ДШИ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Аннотация на рабочую программу учебного предмета В.00.УП. 03. «Постановка голоса»

Программа по учебному предмету «Постановка голоса» разработана преподавателем ДШИ Марковой Т.Г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и опытом работы с детьми в области фольклорного исполнительства. Учебный предмет «Постановка голоса» входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Актуальность программы «Постановка голоса» заключается в том, чтобы привить детям любовь к фольклору, народной песне, привить интерес и уважение к своим национальным истокам, так как знакомство с народной песней расширяет представление ребенка о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Упражнения в выразительном, четком и эмоционально ярком произнесении народнопоэтических текстов повышает речевую культуру детей; элементы движения, не только развивают необходимую координацию движений, но и позволяют убедительнее раскрыть содержание песни, глубже передать национальную народную характерность музыкально-поэтических образов. Наполнение учебно-тематического плана новыми темами стало возможным благодаря концентрированному методу подачи материала. Знакомство со многими темами, изучаемыми ранее поэтапно в разных классах, теперь предлагается осуществлять единым блоком, что, во-первых, высвобождает учебные часы для изучения других тем, во-вторых, дает возможность формирования целостной системы, удобной для восприятия учащимися.

Цель курса по постановке голоса – воспитание у учащегося практических знаний и навыков народно-певческого исполнительства.

На занятиях по постановке голоса учащиеся овладевают:

- Навыками правильного певческого дыхания;
- Принципами народного звукообразования;
- Навыками овладения мягкой атаки голоса; Навыками высокопозиционного пения;
- Народной манерой пения и исполнения;

-Навыками чистого интонирования в традиционных ладах в условиях грудного, головного и смешанного регистров;

-Навыками чёткого и правильного произношения слов в пении (дикции);

- Средствами музыкальной выразительности;

-Умением исполнять народные песни асаpella и в сопровождении музыкальных инструментов.

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» при 8-летнем обучении по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» составляет 7 лет (со 2 по 8 класс).

Срок освоения учебного предмета «Постановка голоса» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы (9 класс).

Продолжительность учебных занятий со второго по девятый годы обучения составляет 33 недели в год.

На освоение учебного предмета «Постановка голоса» по учебному плану предлагается 0,5 часа аудиторных занятий в неделю во 2 классе и по 1 часу в неделю со 3 по 8 классы.

Занятия по предмету «Постановка голоса» проводятся в форме индивидуального занятия.

Цель программы: воспитание у учащегося практических знаний и навыков народно – певческого исполнительства.

Задачи:

- Пробудить в учащихся сознательный и стойкий интерес к народной песне;

- Познакомить детей с лучшими образцами музыкально – поэтического фольклора не только своей местности, но и разных областей России, учитывая диалектные особенности, манеру исполнения, говор;

- Сформировать и развить у детей комплекс знаний, умений и навыков в области фольклорного песенного творчества;

- Познакомить детей с детским песенным фольклором;

- Развитие творческих способностей;

- Развитие гармонического слуха, чистоты интонирования;

- Развитие навыков пения без сопровождения;

- Работа над дыханием и опорой звука.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области искусства «Музыкальный фольклор».

Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПО.02. УП. 01. «Сольфеджио»

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» разработана преподавателем ДШИ Герлейн-Усаченко О.В.

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Данная программа также опирается на проект примерной программы (Москва, 2012), размещенной на сайте ИРОСКИ (<http://www.iroski.ru/node/438>).

Учебный предмет «Сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио, наряду с другими занятиями способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке, слух, музыкальную память, ритм, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 (9) лет. Для детей, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет срок обучения составляет 5(6) лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 1 академический час в 1 - 8 классах по 8 (9) летнему сроку обучения, в 1 – 2 классах по 5 (6) летнему сроку обучения. Продолжительность академического часа - 40 -45 минут. В 9 классе – 1,5 академических часа.

Цель предмета «Сольфеджио» - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, и подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса,

- формирование знаний музыкальных стилей,
- владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области искусства «Музыкальный фольклор».

Аннотация на рабочую программу учебного предмета

ПО.02. УП. 03. «Музыкальная литература»

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» разработана преподавателем ДШИ №7 Кочергиной Л.Г.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

«Музыкальная литература» - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно -развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Народное музыкальное творчество».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 5 по 8 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- Формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- Воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- Овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- Знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- Знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- Умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- Использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- Формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области искусства «Музыкальный фольклор».

Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПО.02. УП. 02. «Народное музыкальное творчество»

Программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» разработана преподавателем ДШИ №7 Куликовой О.А.

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество» составляет 262 часа.

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для

учащихся 1-4 классов занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;

- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;

- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;

- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области искусства «Музыкальный фольклор».

Аннотация на рабочую программу учебного предмета

ПО.02. УП. 02. «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон)

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон) разработана преподавателем ДШИ Шариповым Д.О.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон) расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на музыкальном инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры,

овладение основами аккомпанемент и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон) при 8-летнем обучении по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Срок освоения учебного предмета «Музыкальный инструмент» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы (9 класс).

На освоение учебного предмета «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон) по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю. Для учащихся отделения фольклорного искусства с 1 по 6 класс 1 час в неделю, с 7 по 9 классе - 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Задачи:

- Развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической и народной музыке и музыкальному творчеству;
- Владение основными видами техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- Формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на баяне, аккордеоне с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов- nonlegato, legato, staccato;
- Развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- Овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом в рамках программных требований;
- Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- Владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой;
- Приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области искусства «Музыкальный фольклор».

**Аннотация на рабочую программу учебного предмета
ПО.01. УП. 02. «Музыкальный инструмент» (балалайка)**

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (балалайка) разработана преподавателем ДШИ №7 Ханевской Е.А.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент» (балалайка) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

В обучении по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» учебный предмет музыкальный инструмент - балалайка, баян, аккордеон и т.д. является обязательным.

Актуальность учебного предмета обусловлена небывалым взрывом во второй половине XX века исполнительского и композиторского интереса к народным инструментам, в частности балалайки. Для них пишут сочинения композиторы, исполнители. Народные инструменты вводятся в симфонический оркестр. Образы, принципы письма, сложившиеся в музыке академической традиции XVIII-XX столетий, актуализируются в сочинениях для народных инструментов. Это свидетельствует о взаимопроникновении крупнейших культурных миров: фольклора, западноевропейского и русского музыкального искусства. Судьба баяна, балалайки, балалайке, гуслей, а также традиционных инструментов других национальных культур в XX веке служит тому подтверждением. Современная балалайка представляет результат труда многих поколений исполнителей, композиторов, начиная с рубежа XIX - XX веков. В то же время инструмент вбирает многие черты, свойственные древнему прототипу, выступая, тем самым, в качестве одного из знаков самобытной национальной культуры.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика, что способствует раскрытию и развитию индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - дальнейшая профессиональная деятельность в области фольклорного искусства.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» (балалайка) для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

На освоение учебного предмета «Музыкальный инструмент» (балалайка) по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю. Для учащихся отделения фольклорного искусства с 1 по 6 класс 1 час в неделю, с 7

по 9 классе - 2 часа в неделю. Программа предмета «Музыкальный инструмент» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома инструмента.

Форма проведения учебных аудиторных занятий Индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Цели программы:

- Выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- Приобщение детей к музыкальной культуре, любви к выбранному инструменту;
- Развитие творческих и исполнительских способностей учащихся;
- Организация учебного процесса по обучению игре на музыкальном инструменте балалайка в соответствии с современными требованиями;
- Приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народном инструменте балалайка, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- Приобретение опыта творческой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные.

- Приобретение основных постановочных навыков - посадка, положение инструмента, постановка игрового аппарата. Преподаватель должен научить ученика слушать инструмент. Особенно важным является формирование умения контролировать игру по струнам, добиваясь ровности звучания и др. Также образовательной задачей является достижение уровня образованности, позволяющей выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.

Развивающие.

- Развитие музыкальных способностей у учащихся (слух, ритм, память и т.д.), развитие навыка чтения нот с листа, подбора на слух, развитие навыков игры в ансамбле, оркестре, развитие музыкально-образного мышления. Формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные программы в области музыкального искусства. Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков и опыта творческой деятельности.

Воспитательные.

- Воспитание интереса и любви к своему инструменту, трудолюбия, настойчивости в достижении поставленной цели, самостоятельности, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области искусства «Музыкальный фольклор».

Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПО.01. УП. 02. «Музыкальный инструмент» (фортепиано)

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (фортепиано) разработана преподавателем ДШИ №7 Захаровой Л.В.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на музыкальном инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении фольклорного искусства (русский фольклор) необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Рекомендуемый срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) при 8-летнем обучении по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Срок освоения учебного предмета «Музыкальный инструмент» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы (9 класс).

На освоение учебного предмета «Музыкальный инструмент» (фортепиано) по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю. Для учащихся отделения фольклорного искусства с 1 по 6 класс 1 час в неделю, с 7 по 9 классе - 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

Цель: Овладение фортепиано, расширение музыкального кругозора детей, формирование их художественного вкуса, воспитание музицирующих любителей музыки, а также развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- Развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- Владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- Формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;

- Развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

- Владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

- Овладение основами аккомпанемента;

- Приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области искусства «Музыкальный фольклор».

Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПО.01. УП. 01. «Фольклорный ансамбль»

Программа по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» разработана преподавателем Марковой Т.Г.

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фольклорный ансамбль» составляет 1546 часов.

Реализация учебного плана по предмету «Фольклорный ансамбль» проводится в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) или мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области искусства «Музыкальный фольклор».

Аннотация на рабочую программу учебного предмета

В.ОО.УП. 04. «Коллективное музицирование»

Программа по учебному предмету «Коллективное музицирование» разработана преподавателем Ханевской Е.А.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Коллективное музицирование» входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Основу детского оркестра (ансамбля) составляют: балалайки, свирели, кугиклы, калюки, жалейки; всевозможные народные ударные инструменты: ложки, трещетки, бубны.

Рекомендуемый срок реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» при 8-летнем обучении по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» составляет 7 лет (со 2 по 8 класс).

Срок освоения учебного предмета «Коллективное музицирование» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы (9 класс).

Продолжительность учебных занятий со второго по девятый годы обучения составляет 33 недели в год.

На освоение учебного предмета «Коллективное музицирование» по учебному плану предлагается 0,5 часа аудиторных занятий в неделю.

Учебный предмет «Коллективное музицирование», может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль; а также ансамбль из учащихся 2-3 классов, 4-5 классов, 6-7-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

Целью предмета является знакомство детей со всем многообразием русских народных инструментов, обеспечение развития творческих способностей учащихся, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на народных ударных инструментах (ложках, косе и т.п.), духовых народных инструментах (кугиклах, калюке, свирели, жалейке), формирование практических умений и навыков игры на инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- Ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;
 - Формирование навыков игры на народных музыкальных инструментах в составе оркестра(ансамбля);
 - Знакомство с традициями музыкальной культуры и народного творчества;
 - Формирование основных понятий о народных стилях и жанрах
- Воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области искусства «Музыкальный фольклор».

Аннотация на рабочую программу учебного предмета

ВО.00. УП. 02. «Актёрское мастерство»

Программа по учебному предмету «Актёрское мастерство» разработана преподавателем Вальковец А.П. ДШИ №7.

Программа учебного предмета «Актёрское мастерство» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Актерское мастерство» ходит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет формирует определенные актёрские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Срок реализации учебного предмета «Актерское мастерство» при 8-летнем обучении по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» составляет 4 года (с 3 по 6 класс).

Продолжительность учебных занятий с четвертого по седьмой годы обучения составляет 33 недели в год, 1 час аудиторных занятий в неделю, 264 часа в год.

Занятия по предмету проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек в группе) и мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек) в зависимости от наполняемости классов.

Цели:

- Изучение основ сценического поведения;
- Развитие артистических способностей;
- Освоение элементов актерского мастерства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить основам актерского мастерства, активизировать интерес к искусству и к разным его видам;
- Познакомить с профессиональным языком, понятиями по предмету «Актерское мастерство».

Развивающие:

- Снятие внутренних зажимов;
- Развитие личностных и творческих способностей детей;
- Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитать навыки межличностного общения и сотрудничества;
- Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- Воспитание зрительской культуры.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области искусства «Музыкальный фольклор».

Аннотация на рабочую программу учебного предмета ПО.01. УП. 02. Народная хореография

Программа по учебному предмету «Народная хореография» разработана преподавателем .

Программа учебного предмета «Народная хореография» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и опытом работы с детьми в области фольклорного исполнительства.

Программа учебного предмета «Народная хореография» входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Необходимость изучения предмета «Народная хореография» предопределена его историческим развитием, тесной взаимосвязью с историей народа, бытом, обычаями и обрядами. Именно это составляет и определяет сознание национальной принадлежности, рождает патриотические чувства.

Рекомендуемый срок реализации учебного предмета «Народная хореография» при 8-летнем обучении по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» составляет 8 лет. Срок освоения учебного предмета «Народная хореография» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы (9 класс).

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели в год, со второго по девятый годы обучения составляет 33 недели в год и составляет 263 часа при 8-летнем сроке обучения.

На освоение учебного предмета «Народная хореография» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (от 4 до 10 человек) и групповой форме (от 11 человек), продолжительность урока – 45 минут.

Цель программы: воспитание эмоциональной выразительности исполнителя, умения передать особенности стиля и манеры русских танцев.

Задачи учебного предмета:

Образовательные:

- Сформировать технические навыки, культуру исполнения

Развивающие:

- Развить и укрепить мышечный аппарат, правильную здоровую осанку учащегося
- Развить координацию и пластику движений
- Развить индивидуальные способности детей

- Развить эмоциональную свободу, выразительность

Воспитательные:

- Сформировать эстетический художественный вкус
- Обогащать кругозор и развить творческое мышление
- Воспитать музыкальность, ритмичность

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области искусства «Музыкальный фольклор».