

ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано»

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства; создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на решение следующих **задач**:

- выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно–нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно–эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;

- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально–нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно–эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 лет).

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 9 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2–х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» входят следующие программы учебных предметов:

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01.

«Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части

ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части

В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Музичирование»
2. Программа учебного предмета «Синтезатор».
3. Программа учебного предмета «Ритмика».

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно–просветительских мероприятиях школы).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. специальность
2. сольфеджио
3. музыкальная литература.

Аннотация

к программе учебного предмета

ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа»

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» разработана преподавателем по классу фортепиано ДШИ №7 Карелкиной Л.В.

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа ставит своей целью выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к возможному продолжению образования, поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности, обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Программа структурирована и представлена следующими разделами: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню

подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В Программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в Школу, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета. Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с обучающимся, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

В Программе дополнены и обновлены примерные репертуарные списки по классам.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль» разработана преподавателем по классу фортепиано ДШИ №7 Захаровой Л.В.

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле с 4 по 7 класс.

Настоящая образовательная программа направлена на формирование художественно-практической компетенции в области коллективного музицирования, обеспечивая всестороннее музыкальное развитие детей художественно-эстетическими средствами, их социальной активности, самостоятельности, общения.

Цель программы – развитие музыкально-творческих и исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Программа структурирована и представлена следующими разделами: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В программе также представлены разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;

- методические рекомендации;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В программе описаны методы обучения, репертуарные требования и необходимые материально-технические условия реализации учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль»

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика), продолжительность урока - 45 минут.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс» разработана преподавателем ДШИ №7 Карелкиной Л.В.

Программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8-летнему учебному плану составляет полтора года – 7 класс и первое полугодие 8 класса.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» направлена на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путём приобщения обучающихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Программа структурирована и представлена следующими разделами: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В программе также представлены разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;

- методические рекомендации;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».

Аннотация к программе по учебному предмету ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» разработана преподавателем ДШИ №7 Елизовой Н.В.

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Хоровое пение занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования детей. Оно является наиболее доступным видом активной музыкальной деятельности. Хоровое пение способствует развитию певческой культуры детей, развивает их художественный вкус и обогащает музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня и воспитанию духовности, формированию будущей личности.

Цель программы: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для подготовки учащихся к поступлению в образовательные учреждения среднего профессионального образования предусмотрен дополнительный 9-ый год обучения.

Занятия по хоровому классу проходят в группах, составленных с учётом возрастных особенностей, музыкальных и голосовых данных. Хор делится на составы: младший хор; старший хор.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» разработана преподавателем ДШИ №7 Шкабровой А.А.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цели программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
3. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий 1 час в неделю в 1 классе, 1,5 часа в 2-8 классах. Продолжительность урока - 45 минут.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».

Аннотация к программе учебного предмета ПО. 02. УП. 02 «Слушание музыки»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» разработана преподавателем ДШИ №7 Кучеренко Т.Л.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано» и на основе:

- примерной программы для средних специальных школ по специальности инструментальное исполнительство «Слушание музыки» Н.А. Царёвой;
- рабочей программы по дисциплине «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ О.А. Владимировой;
- рабочей программы по дисциплине «Слушание музыки» для ДШИ и ДМШ Н.И. Дмитриевой

Учебный предмет дает возможность серьезного приобщения детей к музыкальному искусству с начального этапа обучения в школе, так, как, является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры обучающихся и приобщение к шедеврам мировой классики с раннего школьного возраста.

Задачи:

- способствовать развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;
- расширять эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия
- воспитывать желание слушать и исполнять музыку;
- развивать способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его;
- формировать основы культуры слушания и осознанное отношение к музыке.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета». Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач (концентрический метод).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано».

Аннотация

к программе учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана преподавателем ДШИ №7 Алексеевой А.Н.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано» и на основе примерной программы и методических рекомендаций для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств «Музыкальная литература», разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства 2013г.

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных

средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, навыками анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются: — формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

— воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

— овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

— знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

— знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

— умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

— умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

— формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».

Аннотация к программе учебного предмета В.01.УП.01 «Музицирование»

Программа учебного предмета «Музицирование» разработана преподавателем ДШИ №7 Захаровой Л.В.

Программа учебного предмета «Музицирование» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа составлена на основе Примерной программы по предмету «Музицирование» Е.А.Проняевой, Москва 2008 г и Комплексной программы Фортепиано, (промежуточная и итоговая аттестация, подбор по слуху, транспонирование, чтение нот с листа, импровизация, сочинение), составленной авторским коллективом преподавателей ДМШ им В.А.Андреева г. Санкт – Петербурга, 2008 г.

Новизна и отличительные особенности образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» по предмету «Музицирование» заключается в опоре на методику комплексного интенсивного музыкального воспитания, обеспечивающего разностороннее музыкальное развитие ученика в тесной взаимосвязи со специальностью и сольфеджио.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение различных видов музыкального творчества (подбор по слуху и транспонирование, элементарная гармонизация мелодий, умение аккомпанировать и петь под собственный аккомпанемент, игра в ансамбле) в первый и второй год обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Фортепиано».

В предмете «Музицирование» применяются и развиваются базовые навыки, полученные на занятиях в классе специальности. Развитие навыков музицирования базируется на основе разнообразного репертуара, состоящего из лучших образцов народного песенного творчества, популярной

современной детской вокальной и инструментальной музыки, музыки из кинофильмов, мюзиклов и т.д.

Учебный предмет «Музицирование» способствует развитию у учащихся навыков самостоятельной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании необходимых условий для реализации индивидуального подхода в обучении, формировании у учащихся знаний, умений и навыков, необходимых как для художественно – эстетического воспитания, так и для ранней профессиональной ориентации.

Возраст обучающихся определяется дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Фортепиано» по предмету «Музицирование», поступивших в образовательное учреждение в первый класс с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Цель программы: развитие музыкально – творческих и пианистических способностей учащегося, углубление музыкального опыта через освоение приобретённых им знаний, умений и навыков, развитие устойчивой положительной мотивации к обучению в ДМШ.

Задачи обучения:

- Формирование у обучающегося комплекса исполнительских навыков, необходимых для музицирования;
- Совершенствование практических навыков посредством развития технических и художественных возможностей игры на фортепиано.

Срок реализации учебного предмета составляет два года (1-2 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».

**Аннотация
к программе учебного предмета В.02.УП.02. «Синтезатор»**

Программа учебного предмета «Синтезатор» разработана преподавателем ДШИ №7 Захаровой Л.В.

Программа учебного предмета «Синтезатор» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Синтезатор» входит в вариативную часть предпрофессиональной программы, тесно связан с другими предметами из предметной области «Музыкальное исполнительство» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Приобщение учащихся к новому виду деятельности – электронному музыкальному творчеству является актуальным в связи с общей тенденцией

информатизации образования, что делает предмет «Синтезатор» необходимым дополнением в музыкальном образовании в современных условиях.

Клавишный синтезатор предъявляет музыканту иные, по сравнению с традиционными механическими или электронными аналоговыми инструментами, более универсальные требования. Если раньше музыкант мог взять на себя одну из трех ролей: композитора, исполнителя или звукорежиссера, то сегодня, опираясь на новый инструментарий, он объединяет в своем творчестве все эти виды деятельности. Благодаря использованию компьютерных технологий, опоре на программные заготовки, каждый из этих видов деятельности приобретает более простые формы и творчество музыканта становится более многогранным и увлекательным. Все это делает клавишный синтезатор чрезвычайно ценным средством музыкального обучения.

Такой вид музыкально-творческой деятельности дополняет исполнительскую направленность традиционного музыкального обучения, способствует активизации музыкального мышления ученика и развитию в более полной мере его музыкальных способностей. А простота и доступность данной деятельности позволяет значительно расширить круг вовлеченных в нее детей.

Данная программа рассчитана на 4 года обучения детей, обучающихся на отделении «Фортепиано» и реализуется в рамках вариативной части учебного плана.

Цель программы: Освоение навыков игры на синтезаторе, приобщение учащихся к музицированию на клавишном синтезаторе в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссуры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции), направленных на формирование всесторонне развитой, творческой личности учащегося, его эстетической и нравственной культуры.

Задачи:

- изучение художественных возможностей клавишного синтезатора: ознакомление с его звуковым материалом и средствами внесения в него различных корректив, а также с некоторыми методами звукового синтеза; освоение приемов управления фактурой музыкального звучания, связанных с различными режимами игры и применением секвенсора;

- получение базовых знаний по музыкальной грамоте и теории: гармонии (интервалы, аккорды, лад, тональность, система тональных функций), фактуре (функции голосов фактуры гомофонно-гармонического склада), форме (период, простые двух- и трехчастные формы, вариационная, рондо, сложная трехчастная, сонатная, циклические формы), инструментовке (классификация электронных голосов и методы их применения), звукорежиссуре (способы формирования объема звучания, его окраски и пространственного расположения с помощью звукорежиссерских эффектов различного вида);

- освоение исполнительской техники: постановка рук на клавиатуре синтезатора, некоторых специфических навыков, связанных с переключением режимов звучания во время игры на электронной клавиатуре;

- совершенствование в практической музыкально-творческой деятельности: электронной аранжировке и исполнении музыки, чтении с листа, игре в ансамбле, записи на многодорожечный секвенсор, подборе по слуху, импровизации и элементарном сочинении;

- гармоничное развитие композиторских, исполнительских и звукорежиссерских способностей, связанных с электронным музыкальным творчеством, развитие у учащихся интереса к музыкальной деятельности, хорошего музыкального вкуса;

- развитие воображения, мышления, воли

- качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.

- эстетическое развитие учащегося в процессе познания красоты формы произведений музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».

Аннотация

к программе учебного предмета В.02. УП. 03. «Ритмика»

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана преподавателем ДШИ №7 Кучеренко Т.Л.

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство», является вариативной частью программы.

«Ритмика» является «посредником» между специальными предметами «Специальность и чтение с листа», «Сольфеджио и слушание музыки», «Хоровой класс». На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Цель программы: активизировать музыкальное восприятие детей через движение, развить музыкально-ритмические и двигательнo-танцевальные способности обучающихся.

Задачи:

- развитие активного восприятия метроритмических особенностей музыки;

- развитие навыков пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной выразительности;

- формирование правильной осанки;

- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Срок освоения программы составляет 2 года (с 1 по 2 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока 45 минут.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано».