

**КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЧИТА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7»
(МБУ ДО «ДШИ № 7»)**

ПРИНЯТО

Методическим советом

МБУ ДО «ДШИ № 7»

Протокол № 142 от «27» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБУ ДО «ДШИ № 7»

«27» августа 2026 г. № 121-о/д

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2026 г. № 223.

Программа ориентирована на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в

соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы для детей, поступивших в МБУ ДО «ДШИ № 7» (далее – Школа) в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Обучающиеся по программе имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана в Школе не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением. При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому УП. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателями Школы.

Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Подготовка сценических номеров» и УП «Вокальный ансамбль» - от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При приеме на обучение по программе МБУ ДО «ДШИ № 7» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

1. Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

а) в области театрального исполнительского искусства:

- знаний терминологии театрального искусства;
- знаний основ техники безопасности при работе на сцене;
- умений использовать выразительные средства для создания художественных образов (пластику, мимику);
- умений использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умений воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умений анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков по применению полученных знаний и умений ансамблевого пения в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для приобретения навыков по снятию психофизического напряжения;
- навыков тренировки и саморегуляции психофизического аппарата;

б) в области теории и истории искусств:

- первичных знаний в области музыкальной грамоты, основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знаний основных этапов развития театрального искусства;
- первичных знаний об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знаний отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знаний терминологии театрального искусства.

2. Результатом освоения Программы с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области театрального исполнительского искусства:

- знаний выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знаний принципов построения этюда, его разновидностей и структуры;
- умений вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умений координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умений создавать художественные образы в сценических работах или в творческих номерах;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

б) в области теории и истории искусств:

- знаний основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического, киноискусства) и произведений театрального искусства;
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального, киноискусства и изобразительного искусства;
- знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умений проводить анализ произведений театрального искусства.

3. Результаты освоения Программы по УП обязательной части должны отражать:

а) театральные игры:

- знание видов и типов театральных игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения театральной игры;
- умение координировать свои действия с участниками театральной игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений;

б) основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства;
- знание терминологии театрального искусства;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественных образов при исполнении ролей в спектаклях или в концертных номерах;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характеров сценических образов;

- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта;

в) художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владения дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата;

г) сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание терминологии театрального искусства;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров, умение использовать технические приемы для создания художественных образов;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественных образов;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений;

д) танец:

- знание терминологии хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца и народно-сценического танца;
- знание средств художественной выразительности при создании образов в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца и народно-сценического танца;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

е) ритмика:

- умение передавать в движении ритмические рисунки;

- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкальных произведений, распределять их во времени и пространстве;
- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;

- навыки выполнения парных и групповых упражнений;

ж) подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение взаимодействовать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;

з) вокальный ансамбль:

- первичные знания в области ансамблевого пения (основные понятия, вокальные жанры, актуальные для театрального искусства, терминология музыкального искусства, строение вокальных произведений);
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием в ансамблевом пении;
- навыки владения выразительными средствами ансамблевого пения;
- умение воспринимать вокальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение различать голосовые тембры;
- умение устойчиво интонировать в одnogолосной партии при сложном аккомпанементе, навыки пения двухголосия с аккомпанементом;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение передавать авторский замысел вокального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- навыки по применению полученных знаний и умений ансамблевого пения в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;

и) слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание терминологии музыкального искусства, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, тембром, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;

- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

- умение различать тембры музыкальных инструментов;

к) беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- навыки самостоятельной творческой работы в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

л) история театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

- знание основных этапов развития театрального искусства;

- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);

- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;

- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

- знание терминологии театрального искусства;

- знание классического и современного театрального репертуара;

- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебные планы дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Театральное искусство» разработаны Методическим советом МБУ ДО «ДШИ № 7» в соответствии с ФГТ и с учетом примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, разработанных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»										
Утверждаю Директор МБУ «ДО ДШИ №7» Г. В. Новикова (подпись) 2026 г.										
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс
									3-й класс	4-й класс
									5-й класс	
Количество недель аудиторных занятий										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5 ¹⁾	610,5-1006,5	1761-2157					12	13
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287						

ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ³⁾	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ⁴⁾	297			297		2,4,6,9	8	1	-	-	-	-
ПО.01.УП.05.	Танец ¹⁾	33			33		2		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	-	-	-	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1	-	-	-
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9		-	-	1	1	1
ПО.02.УП.04.	Вокальный ансамбль	247,5	82,5		165		7		1	1	1	-	-
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	297	99		198								
В.01.	Грим	49,5	16,5		33		9				1		
В.02.	Введение в профессию								0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1815				8,5	10,5	11,5	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части ⁶⁾		2524,5							12	14,5	16	14	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	5					
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	144			144				Годовая нагрузка в часах				

К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве				4				2	2			
К.03.09.	История театрального искусства				8						2	2	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде

К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве				4				2	2			
К.03.09.	История театрального искусства				8						2	2	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде

контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

«Утверждаю»:

Директор МБУ ДО «ДШИ №7»

Г. В. Новикова

2026 г.



Рабочий учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы в области
театрального искусства «Искусство театра»
(5-летний срок обучения) на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю				
		I	II	III	IV	V
	Класс					
	Обязательная часть					
1.	Театральное исполнительское искусство					
1.1	Основы актерского мастерства	1	2	2	2	3
1.2	Художественное слово	1	1	1	1	1
1.3	Сценическое движение	-	1	1	1	1
1.4	Танец	1	2	2	2	2
1.5	Ритмика	1	-	-	-	-
1.6	Подготовка сценических номеров	2	2	2	2	2
1.7	Вокальный ансамбль	1	1	1	-	-
2	Теория и история искусств					
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-	1	1
2.2	Беседы об искусстве	1	1	-	-	-
2.3	История театрального искусства	-	-	1	1	1
3	Вариативная часть					
3.1	Грим	-	-	1	-	-
3.2	Введение в профессию	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Всего:	8,5	10,5	11,5	10,5	11,5
4	Консультации⁴	Годовая нагрузка				
4.1	Подготовка сценических номеров			4	6	6

Пояснительная записка

1. Количественный состав групп - от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, по предмету «Подготовка сценических номеров – от 2-х человек.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2 классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

При реализации Программы со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.

При реализации Программы с дополнительным годом обучения

продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации Программы со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации Программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается МБУ ДО «ДШИ № 7».

Экзамены проводятся по окончании учебных занятий в учебном году в рамках времени, отведенного на проведение промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом МБУ ДО «ДШИ № 7» по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее двух календарных дней.

Календарный учебный график на конкретный учебный год утверждается ежегодно приказом МБУ ДО «ДШИ № 7».

Календарный учебный график

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО ДШИ №7
 Г. В. Новикова (подпись)
 « 09 » 2026 года

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
 в области театрального искусства
 «Искусство театра»



1. График образовательного процесса

Классы	2025-2026 учебный год												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях			
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация
1	1-6	7-13	14-20	21-27	28.12-3.01	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	33	1	1	-
2	14-20	21-27	28.12-3.01	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-03.04.04	33	1	1	-
3	7-13	14-20	21-27	28.12-3.01	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	33	1	1	-
4	14-20	21-27	28.12-3.01	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-03.04.04	33	1	1	-
5	7-13	14-20	21-27	28.12-3.01	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	33	1	1	-
ИТОГО													165	4	5	2
													72	24	24	8

Каникулы

Итоговая аттестация

Промежуточная аттестация

Резерв учебного времени

Аудиторные занятия

Обозначения:

II

III

Э

Р

□

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УП

Рабочие программы УП в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью образовательной программы «Фортепиано». Все рабочие программы УП разработаны преподавателями Школы по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДПП «Фортепиано» сроком обучения – 8 лет (8 лет с дополнительным годом обучения), и прошли обсуждение на заседании Методического совета Школы.

Рабочие программы УП выполняют следующие функции:

- Нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Рабочие программы УП имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В рабочих программах УП ДПП «Фортепиано» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся в программах определен с учетом минимальных требований к объему самостоятельной подготовки, необходимому для достижения планируемых результатов освоения

учебного предмета: 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов.

В дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» входят следующие рабочие программы УП:

Рабочие программы учебных предметов обязательной части

ПО.01. «Театральное исполнительское искусство»:

- УП.01 Основы актерского мастерства;
- УП.02 Художественное слово;
- УП.03 Сценическое движение;
- УП.04 Ритмика
- УП.05 Танец
- УП.06 Подготовка сценических номеров

Рабочие программы учебных предметов обязательной части

ПО.02. «Теория и история искусств»:

- УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота;
- УП.02 Беседы об искусстве;
- УП.03 История театрального искусства;
- УП.04 Вокальный ансамбль.

Рабочие программы учебных предметов вариативной части

В.00. «Вариативная часть»:

- В.01 Грим;
- В.02 Введение в профессию.

СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости в МБУ ДО «ДШИ № 7» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирования, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Искусство театра».

Для аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДШИ № 7» создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения - фонды оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) исполнение роли в сценической постановке;
- б) история театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами – не менее 2 календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Искусство театра», в том числе:

- а) знание терминологии театрального искусства;
- б) знание истории возникновения театральных жанров;
- в) знание основных периодов развития театрального искусства;
- г) знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- д) умение создавать художественные образы в сценических работах или в творческих номерах;

- е) умение пользоваться различным реквизитом;
- ж) навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- з) навыки репетиционной работы;
- и) наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале:

5 «отлично» – качественное, осмысленное исполнение и освоение сценических навыков;

4 «хорошо» – грамотное исполнение с небольшими недочетами;

3 «удовлетворительно» – исполнение с большим количеством недостатков, слабая физическая подготовка;

2 «(неудовлетворительно)» – непонимание материала и отсутствие психофизического развития в данном предмете.

«Зачет» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Согласно ФГТ данная система оценки качества исполнения является основной. С учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление учащегося.

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Целью методической, творческой и просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ № 7» является совершенствование образовательного процесса. Она направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение их к духовным ценностям.

Целью организации творческой деятельности Школы является:

- выявление и развитие одарённых детей в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусств;
- выявление и развитие одаренных детей в области искусств;
- мониторинг достижений обучающихся.

Основные задачи творческой деятельности школы:

- создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных направлениях;
- повышение исполнительского мастерства, дальнейшее развитие творческого потенциала преподавателей и учащихся;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– творческое взаимодействие с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего образования;

– развитие творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, фестивалей и др.).

Виды творческой деятельности:

– участие солистов и ансамблей в городских, краевых, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, олимпиадах, выставках и фестивалях;

– экспозиция выставок и персональных выставок учащихся и преподавателей школы;

– проведение творческих вечеров и сольных концертов обучающихся и преподавателей;

– проведение отчетных концертов отделений;

– проведение отчетных концертов Школы;

– проведение отчетных концертов творческих коллективов Школы;

– посещение с учащимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций (концертов, музеев, картинной галереи и др.).

Творческая деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

Планируемый результат творческой деятельности обучающихся:

– воспитание исполнительской культуры;

– приобретение опыта творческой деятельности;

– воспитание эмоционально-нравственной профессиональной требовательности;

– формирование отзывчивости и навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;

– воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

– воспитание личностных качеств, способствующих пониманию причин творческого успеха или неуспеха, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Методическая деятельность является неотъемлемой составляющей образовательно-воспитательной деятельности Школы и направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Задачами методической деятельности Школы являются:

– обеспечение повышения качества образовательного процесса;

– совершенствование форм и методов учебно-методической деятельности Школы;

– использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в

области искусств, а также современном уровне его развития, в том числе по работе с одарёнными детьми;

- комплексное методическое обеспечение образовательных программ по дисциплинам учебного плана;

- создание собственных методических разработок для обеспечения образовательного процесса;

- непрерывный рост профессионального мастерства преподавателей;

- выявление, обобщение, распространение наиболее ценного опыта преподавателей;

- формирование исследовательского подхода к проблемам воспитания и обучения;

- обеспечение преемственности педагогических традиций;

- оказание методической помощи молодым преподавателям;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Школы;

- организация работы по обобщению и обмену педагогическим опытом на различных форумах, участие преподавателей в методических мероприятиях различного уровня (методические объединения, сообщества, конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства и т.д.).

Формы методической деятельности:

- организация и участие в учебно-практических семинарах, конференциях, круглых столах;

- проведение открытых уроков и мастер-классов преподавателями школы;

- участие учащихся в мастер-классах педагогов средних и высших учебных заведений;

- организация и руководство творческими проектами обучающихся для участия в конкурсах и конференциях.

Программа методической деятельности включает:

- проведение педагогических советов – 1 раз в месяц;

- проведение заседаний методического совета – 1 раз в месяц;

- проведение открытых занятий – 1 раз в четверть (по отделениям);

- проведение мастер-классов – 1 раз в четверть (по отделениям);

- проведение учебно-методических семинаров – 1 раз в квартал;

- проведение научно-методической конференции – 1 раз в год.

Для руководства методической деятельностью в Школе создан коллегиальный орган – Методический совет. Методический совет координирует работу по методическому обеспечению Школы.

Просветительская деятельность Школы является показателем расширения единого открытого культурного и информационного пространства и тесно сочетается с творческой деятельностью.

Основной целью просветительской деятельности Школы являются повышение уровня музыкальной и художественной культуры, развитие вкуса слушателей.

Задачи просветительской деятельности:

- приобщение к духовным ценностям;
- формирование и развитие у обучающихся комплекса исполнительских навыков публичных выступлений;
- накопление репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- создание условий для концертных выступлений обучающихся.

Планируемые результаты просветительской деятельности:

- приобретение обучающимися практического опыта репетиционно-концертной и выставочной деятельности;
- сформированный комплекс исполнительских навыков на достаточном художественном уровне;
- активное участие детских и взрослых творческих коллективов школы в культурной жизни города и края.

Формы просветительской деятельности:

- концерты для воспитанников дошкольных и общеобразовательных учреждений и взрослого населения;
- концерты для родителей обучающихся в рамках классных, общешкольных мероприятий;
- праздничные тематические концерты для различных слоев населения;
- организация общешкольных праздников;
- участие солистов и творческих коллективов в городских и краевых культурных мероприятиях;
- посещение обучающимися и преподавателями учреждений культуры и других организаций;
- организация и проведение концертов в социальных учреждениях;
- участие в благотворительных мероприятиях;
- участие в просветительских мероприятиях, организованных Комитетом культуры администрации городского округа «Город Чита».