

ДПП в области изобразительного искусства

«Живопись»

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Программы учебных предметов, разработанные в соответствии с ФГТ, являются неотъемлемой частью программы «Живопись». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Живопись» срок обучения - 5 лет.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Перечень учебных предметов ОП «Живопись»

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
<i>ПО.01. Художественное творчество</i>	
ПО.01.УП.01	Рисунок
ПО.01.УП.02	Живопись
ПО.01.УП.03	Композиция станковая
<i>ПО.02. История искусства</i>	
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства
<i>ПО.03 Пленэрные занятия</i>	
ПО.03.УП.01	Пленэр
<i>В.00. Вариативная часть</i>	
ВО.01.	Декоративно-прикладное искусство

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись»

Программа по учебному предмету «Живопись» разработана преподавателем отделения изобразительного искусства ДШИ №7 Дмитриевой О.В.

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цели программы:

- Воспитание и формирование духовно - нравственной и эстетически развитой личности посредством художественного образования.

- Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

Задачи предмета:

1. Сформировать у детей комплекс знаний, умений и навыков в области искусства;

2. Сформировать у детей опыт творческой деятельности;

3. Развить у детей личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

4. Сформировать у детей эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;

5. Воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

6. Выработать у детей личностные качества, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

7. Обеспечить образовательный процесс соответствующей материальной базой и программно-методическим комплексом.

8. Способствовать повышению профессионального уровня педагогических работников.

9. Мотивировать родителей к участию в образовательном процессе.

10. Выявлять одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте;

Программа структурирована в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Основным отличием является внесение в структуру программы «Живопись» раздела «Дидактическое оснащение программы», что обусловлено спецификой предмета и необходимостью его дидактического оснащения.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет с 1-го по 5-й класс. Срок реализации учебной программы «Живопись» увеличивается на 1 год при освоении обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6 класс). Учебная программа «Живопись»

может реализовываться в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом настоящих федеральных государственных требований.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области изобразительного искусства «Живопись».

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок»

Программа по учебному предмету «Рисунок» разработана преподавателем отделения изобразительного искусства ДШИ №7 Дмитриевой О.В.

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Учебный предмет «Рисунок» изучается с 1 по 5 классы. Возможен дополнительный год обучения в 6 классе. Возраст детей, начинающих обучение по учебному предмету от 9,5 до 12 лет.

Рисунок является основой изобразительного искусства. Программа занятий по рисунку в детской школе искусств ставит цель приобщения учеников к художественной культуре, обучение основам изобразительной грамоты, воспитание их эстетического вкуса, выявление наиболее способных учащихся для продолжения художественного образования в средних специальных и высших учебных заведениях.

Структура настоящей программы разработана с учетом Федеральных государственных требований. Предполагает блоковую систему построения разделов и тем в каждом учебном полугодии. Повторяющиеся разделы отличаются от предыдущих новым уровнем сложности и особенностями решаемых в отдельно взятом полугодии задач. Основным отличием является внесение в структуру программы предмета «Рисунок» раздела «Дидактическое оснащение программы», что обусловлено спецификой предмета и необходимостью его дидактического оснащения.

Форма проведения учебных занятий: мелкогрупповая.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области изобразительного искусства «Живопись».

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.03 «Композиция станковая»

Программа по учебному предмету «Рисунок» разработана преподавателем отделения изобразительного искусства ДШИ №7 Ивановой И.В.

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно – эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета». Содержание учебного предмета «Композиция станковая» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории композиции, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 6 лет. Возраст учащихся от 10 до 16 лет.

Форма проведения учебных занятий: мелкогрупповая (численностью от 4 до 10 человек).

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области изобразительного искусства «Живопись».

Аннотация к программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Беседы об искусстве»

Программа по учебному предмету «Рисунок» разработана преподавателем отделения изобразительного искусства ДШИ №7 Дмитриевой И.В.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи, и, направлено обучение по данной программе.

Цель предмета «Беседы об искусстве» - художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства,
- различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций,

прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программы «Живопись», с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек. Продолжительность аудиторного занятия при 1 годичном сроке обучения 1,5 академических часа (68 минут).

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области изобразительного искусства «Живопись».

Аннотация к программе учебного предмета ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства»

Программа по учебному предмету «Рисунок» разработана преподавателем отделения изобразительного искусства ДШИ №7 Ивановой И.В.

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета обучающиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) - ритм - та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать - значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового - как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области

изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыков анализа произведения изобразительного искусства.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись».

Аннотация к программе учебного предмета ПО.03.УП.01 «Пленэр»

Программа по учебному предмету «Пленэр» разработана преподавателем отделения изобразительного искусства ДШИ №7 Ивановой И.В.

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и адресована учащимся детской школы искусств, обучающимся по программам, разработанным на основе Федеральных государственных требований: «Живопись» 5/6 лет (с дополнительным годом обучения в 6 классе). Возраст детей, начинающих обучение по учебному предмету от 9,5 до 12 лет.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями, Учебный предмет «Пленэр» изучается с 2 по 5 классы. Возможен дополнительный год обучения в 6 классе.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса).

Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы - по 28 часов в год.

Форма проведения учебных занятий: мелкогрупповая.

Цель - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Обучение выполнения сложных творческих задач путем глубокого изучения природы в естественной природной среде.

Изучение предмета «Пленэр» направлено на достижение следующих **задач**:

- научить детей на пленэре изображать окружающую действительность, передавая при этом световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- совершенствовать навыки по всем творческим дисциплинам (рисунку, живописи, композиции). Пленэр является хорошей школой для дальнейшего развития этих навыков;
- обучение целенаправленному сбору материала во время пленэра для работы над композицией; - изучение объектов живой природы;
- усвоение особенности работы над пейзажем, этюдами, композиционными эскизами;
- познание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы;
- дать сведения о законах линейной и воздушной перспективы, равновесия, плановости.
- обучить навыкам владения линией, штрихом, пятном.

Весь комплекс предметов, составляющих учебный план по программе «Живопись» - это логически выстроенный, полный и достаточный цикл. Содержание предмета «Пленэр» расширяет и дополняет уровень знаний учащихся по таким предметам, как «Живопись», «Станковая композиция», «Рисунок». При этом длительные задания чередуются с краткосрочными, живописные работы с работами по рисунку. В дополнение к названному предмет «Пленэр» даёт основы знания выразительных средств рисунка; умений последовательного ведения рисунка, выявления его конструктивной и пластической сути; навыков работы с графическими материалами.

Структура настоящей программы разработана с учетом Федеральных государственных требований. Представленный тематический план составляет перечень заданий, определен характер каждого из них, а также время их выполнения в каждом учебном полугодии. Повторяющиеся темы отличаются от предыдущих новым уровнем сложности и особенностями решаемых в отдельно взятом полугодии задач.

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 года со второго класса.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области изобразительного искусства «Живопись».

Аннотация **к программе учебного предмета .01. «Декоративно-прикладное искусство»**

Программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство» разработана преподавателем отделения изобразительного искусства ДШИ №7 Ивановой И.В.

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Этот учебный предмет способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей учащихся и их эстетическому воспитанию.

Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания детьми произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях по ДПИ включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу учащихся.

Цели: обеспечение развития художественно-творческих способностей учащегося• на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- Гармоничное развитие личности;
- Приобщение школьников к эстетическим и художественным ценностям;
- Умение видеть красоту в реальной деятельности и создавать вещи, которые имеют утилитарное и художественное значение;
- Научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства;
- Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные;
- Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента;
- Познакомить с различными видами декоративной росписи;

- Развить навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках;

- Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства;

Срок реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» составляет 5 лет: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» – с 1 по 5 классы.

Занятия по предмету «Декоративно-прикладное искусство» и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Программа принята и утверждена к использованию в образовательном процессе Школы при реализации ДПП в области изобразительного искусства «Живопись».